

Vandaag

- Hoe gaan scholen om met de 30% vrije ruimte in het curriculum en hoe haken we op eigen-wijze in op de overige 70%?
- Hoe slagen we erin om leraren en scholen weer de actieve en creatieve rol terug te geven waarmee we beter inspelen op actuele ontwikkelingen, nieuwe wetenschappelijke inzichten en de leerbehoefte van leerlingen?

Voorstellen

- Michiel Busz ipv Janneke Helleman (M.Busz@annavanrijn.nl)
- Werkzaam op het Anna van Rijn College / Anna Lyceum / Anna mavo te Nieuwegein
- Docent maatschappijleer en –wetenschappen, wetenschapsoriëntatie en Global Perspectives

ProFeed: Het profielwerkstuk

- PWS als kers op de taart?
- PWS als meesterproef?
- PWS als voorbereiding op vervolgonderwijs?

- Hoofdvraag: Wat moet een leerling kunnen en wat zijn de verwachtingen die wij stellen? Hoe kunnen wij feedback inzetten om dat te bereiken?



Feedback ontketend/t

Opbrengst PROFEEED

- Uitkomsten:
- Overeenkomsten tussen vakken en verschillen als het gaat om gestelde eisen en verwachtingen.
- Maar ook: De wijze van bijscholen beviel over het algemeen goed: Onderling, in discussie met elkaar, naast theorie ook direct toepassen en dan werken aan een product dat direct inzetbaar kan zijn.
- Gebruik van rubrics en verder evalueren PWS geen direct vervolg...
- PROFEEED heeft wel, later, geleid tot nadenken over een voorbereiding voor leerlingen op het PWS (WO bovenbouw vwo) en nog wat later (enigszins) voor de onderbouw havo en vwo (GP).

WO: Wetenschapsoriëntatie



- De WO in VWO
- Doel 1: een kennismaking met wetenschap en de verschillende disciplines: GS met én zonder geschreven bronnen, bèta (biologie), AK en sociale wetenschappen.
- Doel 2: voorbereiding op het PWS (zelfstandig onderzoek)
- Modules van een half jaar: Twee per jaar, (redelijk) vrije keuze voor leerlingen, ook kennismaking mogelijk met discipline buiten eigen profiel.
- Tto component
- Momenteel derde jaar en inmiddels 5 betrokken collega's

GP: Global Perspectives

- Programma van Cambridge

Nadruk op...

- 1) het ontwikkelen van vaardigheden: onderzoek, analyse, evaluatie, reflectie, communicatie en samenwerken
 - 2) Het (h)erkennen van persoonlijke, lokale/nationale en international perspectieven.
- ‘Geen’ beoordeling, veel vrijheid voor docent en leerling, toch ook inhoudelijk leren, maar anders.
 - Tto component
 - Voorbeelden: 1^e klas: mensenrechten, hierna biodiversiteit; 2^e klas: ideale schooldag van de toekomst, hierna seksuele voorlichting

Onze/mijn lessen geleerd

- Er moet een aanleiding zijn: bv. PROFEEED
- Er moet ondersteuning zijn van de schoolleiding, maar weinig inhoudelijk bemoeienis
- Lange termijn visie
- Tijd voor ontwikkeling
- Niet (alleen) lezen/theorie: DOEN

Hoe gaan scholen om met de 30% vrije ruimte in het curriculum en hoe haken we op eigen-wijze in op de overige 70%?

- Er zijn gelukkig mogelijkheden?
-
- Obstakels: Tijdgebrek en (soms) gebrek aan continuïteit. Om wezenlijke veranderingen teweeg te brengen in onderwijs, docenten en leerlingen gemotiveerd te krijgen/houden is nog steeds moeilijk (waan van de dag).
- Mijn idee: Laat docenten zelf goed nadenken binnen een school over het onderwijs dat zij kunnen en willen geven en maak daar (veel!) tijd voor vrij. Echte verandering komt van binnenuit, niet van buiten.

Hoe slagen we erin om leraren en scholen weer de actieve en creatieve rol terug te geven waarmee we beter inspelen op actuele ontwikkelingen, nieuwe wetenschappelijke inzichten en de leerbehoefte van leerlingen?

- Mijn idee: Meer nadruk op vrijheid en meer op kwaliteit dan op kwantiteit
- Docenten weer tot professionals maken:
 - 1) Hij beoefent een **hoogwaardig specialisme**: het vergt dus veel tijd om zich dit eigen te maken.
 - 2) Hij heeft **veel zelfstandigheid** bij het uitoefenen van zijn vak.
 - 3) Bij het uitoefenen van het vak moet de professional **creatief** zijn: hij moet uit de voeten kunnen met nieuwe problemen en nieuwe situaties.
 - 4) De professional voelt zich **sterk verbonden met zijn vak**. Soms is die band sterker dan de band met de organisatie waar hij voor werkt.

Vragen en discussie!